मैथिली-धूर्त्तसमागम

... ...

स्नातकः (सक्रोधं संस्कृतमाश्रित्य)—[श्री १३क]

नो जानाति कुलीनमुत्तमगुणं सत्त्वान्वितं धार्मिकं
नाचारप्रवणं न कार्यकुशलं न श्रद्धयालङ्कृतं।
नीचं क्रूरमपेतसत्त्वसहृदयं यस्मादियं सेवते
तत्वं सानुगुणः पयोधिसुतया लक्ष्म्या प्रमाणीकृतः ॥

अरे णट्ठपरलोआ दुट्ठवम्हणा ईदिसे दूसहमज्झण्हे पठमं तुमं महाधणं मेक्खिअ कुदो अण-दो गदुअ अम्हेहिं भिक्खा पत्थिदव्वा ।

॥ विभासरागे ॥

न रहइ पथिक कतहु प(श्रो[१])सु रे ।
एखने हमर गमन नहि दूरे ॥ ध्रुवं ।
दिवस क × × (१कथाय) अतिथि (१म)जे सेरा ।
चिन्तहि धनिक स (१स) योयस(१ख) भोरा ॥
गगन देखि [१२ख] अलङ्कार बुझावे ।
कविशेखर ज्योतिक एहु गावे ॥

सूत्रधारः—भगवन् ! अस्नदासालोत्तरे सुरतप्रिया नाम मालोपवासिनीति तत्र गम्यताम् ।

(इत्यभिधाय सत्वरं निष्क्रान्तः ।)

विश्वनगरः—वत्स ! यथेयं तत्सपरिहितमेव सम्यक् । तदेहि तत्रैव गच्छाव ।

(इति परिक्रामतः ।)

स्नातकः (पुरोऽवलोक्य सहर्षमात्मगतम्)—अस्याः प्रेक्षस्य पक्षालिकासुरश्मोरियसालौकुरमहादम्द कुटुपरिम- कुमारी अभिमानलवणादरं ददाति । सा इदं ज्येव सुरतप्रियाया राजसदनं तदकेपि

१—ई अक्षर कटल अछि ।

विश्वनगरः—विदग्धैव किल मालोपवासिनी किम्वदन्ती तदाग[१४क[१]]न्छोपसर्प्याव

(इत्येकान्ते स्थितौ ॥)

(ततः प्रविशति सुरतप्रिया)

॥ शाल(सारी)ङ्गरागे ॥ पञ्चिलालवाले ॥

अइहि हे (२[१]) मध वासी ।
परधना वन्धि रहथि विवासी ॥ ध्रुवं ॥
कुश कमण्डलु पुड़ा साँख ।
काञ्चन थाह भरा रुद्रवाल ।
चाँन्दन वेन्दा लाइ सजवाइ ।
पथिक उठथि वैसलि वाट ॥
चान्दन आहर घरम भोख ।
सुरख समर्थ सबहि सोख ॥
सुनिअ सुरतप्रिया रीति ।
रहइ सिरि गवेसर भन्ति ।

१—एहि स्थलसँ नेपालक पुस्तकालयमे जे संस्कृत-धूर्तसमागम छैक तकर पृ० ६(क) आरम्भ छैक ।
२—ई अक्षर कटल छैक ।

धम्मो ण इच्छा(?छो[१]) वहुदुक्खवेच्छो(?छो[१])
मोक्खेण(?मोक्खेण[१]) सोक्खं मम अत्थि सव्वं(?व्वं) ।
अत्थो अणत्थो सव[२]लं(?अलं) विधावं(?ई)
अण[१४ख]ङ्गसव्वस्सकलाणिहाणं ॥

स्नातकः—(उपसृत्य) । अज्जे एसो भअवं विस्सणअरो तुम्हाणं अदिघी(उ)अत्थिदो ।

सुरतप्रिया (परिक्रम्यावलोक्य च)—कथं भअवन्ता उअस्स-प्पामि (उपसृत्य) भअवं(नं[३]) पणमामि ।

विश्वनगरः (सप्रतोषं)—अभिलषितभाजनं भूयाः ।

सुरतप्रिया—भअवं तुम्हाणं प[४]साएण

विश्वनगरः—एवमचिरादस्तु

सुरतप्रिया—आणवेदु भअवं जं मए कादव्वं दाअव्वञ्च

विश्वनगरः—शुभे किमस्माकमदेयं भवत्या । सांप्रतं भिचरे-(चौ?)व तावत्

१—ई पाठ संस्कृत धूर्त्तसमागमकेर थिक ।
२—एतए एकटा कोनो अक्षर जे पढ़ल नहि गेल, काटल छैक प्रायः ओ "ओ" छैक ।
३—ई अक्षर काटल छैक ।
४—'प' अक्षर काटि क 'व' पढ़ाओल छैक ।

सुरतप्रिया—भअवं[१] कीदिसी भिक्खा कीदिसीए वेलाए केत्तिआइं ते अवाजि ।

विश्वनगरः(सहर्षं)—श्रूयतां[१]

मांसं[२] माष[३][१५क]पटोलतक्रवटिकामास्तूकशाकं वटः
सज्जीवन्यथ मुद्गमत्स्यमिदलप्रायः प्रकारोत्करः ।
स्वादिष्टं च पयोघृतं दधि नवं रम्भाफलं शर्करा
संक्षेपादिति साध्यतां सुवदने भिक्षा मदीया द्रुतं ॥

बरारीरागे । एकतालीताले ।

भिखिआ मोरि करब रे ।
सुवदनि भिखिआ मोरि करब रे आ ॥ ध्रुवं ॥
मासु माछ घल बटिका सांजवि
मथ(?) सुनि साग परोले आ ।
मुदुग दिवले परकार कर[४]व
नवे साङ्गिनि कदल थोले आ ।

१—ई शब्द संस्कृते पोथीमे छैक ।
२—नीचाँमे शोधिकेँ 'मांस' लिखल छैक ।
३—एहिठाम 'माषव' पाठ छलैक ।
४—एकटा 'ब' लिखिकेँ काटल छैक ।

वहि दिन जलमाओल दधि
सुतु सल्लर सोन्ध दूध घड़ पीबे ।
केरा सञ्जि रल वेच(?) श्रुतुताओब
कविशे[१५क]खर जोतिक एहु[1] गावे ॥

हुतप्रिया ॥ (विहस्य स्वगतं)—एसो महप्पा अप्पविसुज्झ-
साजोग्गो ज्जेव देवस्स पत्तारस सम्पस्सो ।
(प्रकाशं अञ्जलिं बध्वा)

एदं स(१५ख[2])रीरं सिरहेण शुद्धं ।
धारा[2] यहा धम्मफलेकसारा ।
सन्त्वं सुहाअपसुदारकित्ति ।
का वाहिरे वत्थुनि अस्थि धन्था ॥

तत्थ अन्तरघरं पविसिअ णीरसीअदु भअवं ।
अहं उण मिक्खापच्चारं करोमि ।

रत्नाकरः (सोरसाह[3])—भअवं पेक्खेमि (संस्कृतमाश्रित्य)

१—'हु' पाँतीक ऊपर चढ़ाओल छैक । पाँतीमे 'हि' लिखल छैक ।
२—ई अक्षरसभ संस्कृत धूर्तसमागम नाटकमे छैक ।
३—ई अक्षरसभ संस्कृत पोथीमे नहि छैक ।

पक्ष्माः कुन्तलराजयः कटकटाक्षाणी कपोलास्तथा-
वेलस्याः स्तनमण्डलं निपतितं शुष्का नितम्बस्तटी ।
इक्रूपातस्मितमालि(षि?)तैः शिवशिव प्रस्तौमि नेत्रान्तरं
भूमः किं किं [१६क]करवाम वेति[1] किमियं वृद्धा जरयापर्ता ॥

॥ ललि(लि?)त रागे ॥ एकतालीताले ॥

चल चल चलन्मा विष(१६ख)ल तवी
लिवा [2]बहु बोलाति मसुणाति रानी ॥ध्रुवं॥
गाल पचाकि लवि गेलाओक अ ।
तह्अओ न छाड़सि आपनु कि मधा ॥
धुपहि किञ्चिति सन लोहर थान ।
कके विहुसि[3] हसि लेसि परान ॥
पउअ पयोधर पाकल नार
सिव-सिव कत करव अनविकार ।
कविशेखर जोतिक एहु गाण
राए हरसिंह पुरुआए रस साण ॥१२॥

१—ई घुलओ अक्षर संस्कृत पोथीमे छैक ।
२—एहिठाम इकार छूटिक जे काटल छैक ।
३—प्रायः एकरा 'सी' बनाए शुद्ध कएल छैक ।

विश्वनगरः (स्नातकं प्रति)—किमसाधुजनोचितं [illegible] पश्यसि।
(सुरतप्रियां प्रति) शुभे गम्यतां पाकशालां प्रति वय-
[१६ ख]मप्यागच्छन्त एवास्महे ·

सुरतप्रिया—जं भअवं आणवेदि[1]

(इति निष्क्रान्तौ[2])

स्नातकः—भअवं जाव भिक्खा सिज्झदि ताव (?एत्थ)
ज्जेव भअवं टिट्ठदु अहं उण अणङ्गसेणिआए
पउत्ति जाणिअ लहुं आगच्छामि

विश्वनगरः—वत्स सहैव गम्यतां[3]

(इत्युभौ परिक्रामतः)

स्नातकः—भअवं मूलघाअत्थणाविदस्स गेहसण्णिधाणे अणंग-
सेणिआए भवणं त्ति। मए सुदं ता वस्स
ज्जेव अ(णु[4])सारेण अणेसम्हि (अग्रतोवलोक्य ·)

---

[1]—एहिठाम 'सिध' लिखि कए काटल छैक।
[2]—संस्कृत पोथीमे 'निःक्रान्ता' पाठ छैक।
[3]—आदर्शमे सन्धि कएल छैक 'मि'।
[4]—ई अक्षरसभ संस्कृत पोथीमे छैक।

भो भअवं पेक्ख[1] पेक्ख। एसा अणङ्गसेणा वार-
विलासिणी विलोइ(अ[2])दि

[विश्वनगरः]—तदागच्छाग्रतः एवैनामुसर्पाव

(इत्येकान्ते स्थतौ।)

(ततः प्रविशति अनङ्गसेना॥ ·)

[१७क[3]] मालवरागे · ॥ एकतालोताले · ।)

कत न कलावति नारि रे आ · ।
अत सुविह नित रूप वटोरि रे आ · ॥ध्रुवं · ॥
सबे सरीर गोर रे आ · ।
तथिहि सहास मुखमण्डल मोरा रे आ · ॥
कनक धराधर चइसि रे आ ·
कनकमण्डाइ उगल ससि जनि रे आ · ॥
अनङ्गसेना तसु देखि रे आ
मुगुध मगव प(र?)लोक उपेखि रे आ ॥

---

[1]—एहिठाम 'ख'मात्र लिखल छैक तें दोसर 'पेक्ख' जोड़ल अछि।
[2]—संस्कृत-धूर्त्तसमागमक ई पाठ थिक। प्रायः 'इ'हुक स्थानमे
'अ' मात्र पाठ छलैक।
[3]—एहि पत्रमे तीनिए पाँती छैक।

कविशेखर एहु भण रे या
हरि पय भगत गणेसर जान रे आ ॥१३॥

[१७ख[1]] स्नातक: (सहसोपसृत्य)—मञ्जर्व पेक्ख अणङ्गसे[ना]
लावण्यलच्छिम

लीलाम्भोरुहपत्तकन्तणअणा सम्पूर्णचन्दाणणा
उत्तुङ्गत्थणभार भङ्गुरतणु वेइव्व मज्झेकिसा।
बाला मत्तगइन्दमन्दगमणा सुन्देरसोहामइ
नूनं पञ्चसरस्स मोहनलदा सिङ्गारसञ्जीवनी।

विश्वनगर: (स्वगतं ·)—

यन्नेत्राञ्चलभङ्गिलङ्घिमभयस्मेराननाम्भोरुहा
यत्ने क्रीतविलासहासवसतिर्यत्कण्ठरोमोद्गमा
यद्भावेङ्गि[१८क]तलङ्गितां तरलतामालोक्य गोपा[लि]
प्रापस्तत् कथयत्यनङ्गरचनाप‌ङ्के कृशाङ्गी कि[म]

(प्रकाशं)

वत्स सम्यगुपलक्षितं तथा हि।

१—एहि पदमे तीनिए पाँती लेख ठीक।

यत्तीर्थाम्बुमुखाम्बुजासवरसो नेत्रे नवेन्दीवरे
दन्तश्रेणिनखास्ताम्रतचयो दूर्वा च रोमावली।
उत्तुङ्गं च कुचद्वयं फलयुगं पात्रं (त्रोकु[1])कराम्भोरुहं
तन्मन्ये मदनार्च्चनाहितमतिः साङ्गोपहारैरियं॥

(अनङ्गसेनां लक्षीकृत्य)

यत्पूर्वं रचितं तपः प्रतिदिनं या तीर्थयात्रा कृता
यद्भूम्रा पुरुषोत्तमार्चनविधौ चेतः कृतार्थीकृतं।
य(त्त[2])स्यैतत्परमप्रमोदजनकं प्राप्तं फलं कर्म्मण-
स्तत्किं शास्त्रकथारसेन किमहो स्वर्गेण मोक्षेण वा॥

(इति कामावस्थां नाटयति॥)

॥ बराडीरागे ॥ एकताली ताले॥

जत हरि भगति पुरवे मन
... ...[3]
अरे इसरे तु भेला गो॥ ध्रुवं॥
कतहुक मोखेँ परम सुख होइ।

१—मातृका प्रतिमे ई ठीक।
२—उक्तपाठीक पाठ ई थिक।
३—ई तीनी अक्षर ई ठीक।

कतहु पेखलि अधम पद देइ ॥
की फल अवलम्बनाकहि मोरी
जतो पाओल सनिधान तोहरा ।
छुपुप भ्रमर पल्लोका उपेखी ।
करइ विनति पुनु लागरि देखी । ॥
कविशेखर जोतिक पहु गाव । ।
राय हरसिंह बुझइ रस भाव ॥ १४ ॥

॥ नाटरागे ॥ यतितालेः ॥

जय गौरीजकुन्दरनयने । ।
आनन्दकम्पद शशिवदने । ॥ ध्रुवं । ॥
राजमरालविदितगमने । ।
रतिपति सम कुतवह शमने । ।
विशालतिलकाकुद्गुलाङ्गुभवे । ।
कलकमलालयरसकुशले । ॥
कामिनीपञ्चकलरूपयौवने । ।
सकलसहुनिजजनमनमनोहरे । ।
विश्वनगरानिहमनजकि‌ते ।
कविशेखरजोतिक[१६क]भणिते ॥१५॥

॥ कानडरागे ॥ मल्लितालयतो ॥

(श्लोकलगा । ॥)

हरि हरि हरि न बुझेओलि । ।
आपहि धीर अधम भेलाँ । ॥ ध्रुवं । ।
हमरि दारा कतहु जानी । ।
तेजहि तासु अनुवन्धक हानी । ।
खन एक रतिरङ्गतरङ्गे । ।
आबु गोसाजी युवतिसङ्गे । ।
कुलिश कठिन दण्डपहारे ।
भगवचरित योतिक भाव ।
सुनिजे भनित मनोज हासा ॥ १६ ॥

नायकः (सवैराभ्य) ॥ (कामगंत[१])-एतौ तम्पत्तो उन्तुहबित्ररे गन्धो चित्र पहुडो । गोडु । जुत्तिपहरोहि बन्धयोहि छिन्नारइस्से (प्रकार) भणवं तुवं उपेक्खिदसंसार-लोकम्हो जोतिक्कपरायणो कवं एआरिसे मसालि-पहारसिरे पलिश्च अप्पाअअं वावादेलि । लिअ-सीअदु इमादो दुट्टगाखिआएलक्ष्मादो त्ति ॥

1—तलकृतपोथीक पाठ ई थिक ।

विश्वनगरः [१९ख] (सावज्ञं)—रागे (१वत्स न) एवं पश्यसि

यावद्दष्टिर्मृगाक्षीणां नो नरीनर्ति भङ्गुरा ।
तावज्ज्ञानवतां चित्ते विवेकः कुरुते पदं ॥

अनङ्गसेना (विहस्य)—भअवं धणाधीणो × (क्खु) अअं जणो त्ता किं(१स्व अअणोताकिं) एत्थ अरण्णरुदिअं कदुअ अप्पाणअं विलम्बेँसि

विश्वनगरः—प्रिये सन्यासिनाम[1]स्माकं कुतोऽर्थसम्पत्तिः । तस्मच्छरीरेणैव यथासुखं विनियोगः क्रियतां ।

(सानुरागं)

बाले मृणालदलकोमलबाहुदण्डे
चण्डे प्रसन्नवदने मयि देहि दृष्टिं ।
एष त्वदीयवदनांबुजकृष्टचेता
दीनो यतिः सपदि मज्जति कामसिन्धौ ॥

(इति कामावस्थां नाटयति)

स्नातकः—भो भअवं तुमं उपेक्खिदसंसारसोक्खो (इत्यादि पठति)

अनङ्गसेना (संस्कृतमाश्रित्य पठति)—भगवन्नलमत्रात्यन्तानुबन्धेन यतः

वागर्थं परिगृह्य मोक्षपदवीं ध्यायन्ति निर्म्मत्सराः
बालग्रौ[२०क]ढकुलीनवृद्धविषये सर्व्वत्र साधारणाः ।
रागद्वेषममत्वकपि तधियो वेश्याः सुरा भिक्षवो
वस्तुं नन्वपि नित्यमित्यहह किं कामार्णवे मज्जसि ॥

विश्वनगरः—प्रिये गृहाणास्मच्छरीरं

(इति तां अङ्कच्छले धारयति)

स्नातकः (सहसोपसृत्य)—अरे गाढ्डपरत्तोआ दुट्ठपरिव्वाअआ एसा अम्हपरिग्गहेण दइह पुअोहु होदि

विश्वनगरः—धिङ्मूर्ख एषास्मद्गुर्वी धूस्त्वद्गुरुपत्नी मातृतुल्या च तत् किमेनामनुबध्नासि

स्नातकः(सक्रोधं)—अरे (रे[1]) ड लम्पला एवं भणन्तस्स दण्डपहारेण पक्कमालुरफलं विअ मुण्डं (दे[1]) थोरथरं करइस्सं

[1]—ई संस्कृत पोथीक पाठ थिक ।

(इत्यन्योन्यं कलहं कुरुतः)

अनङ्गसेना (स्वगतं)—कः धुत्तहत्थपलिदम्हि। भोदु एवं ताव (प्रकाशितं।) (?प्रकाशं) भो महाभाअधेआ तुमं एआरिसे महाविवादे असज्जाइमिस्सो पमाणीकरीअदु

बिश्वनगरः—प्रिये एवं भवतु

स्नातकः—पिए दट्टङ्कुआमए दा[२०ख]दव्वा ता तं गेण्हिअ मह मणोहं संपादेहि।

(इतिमुद्रिकां दर्शयति)

बिश्वनगरः—अलं दर्शनेनागच्छाव।

(इतिनिष्क्रान्ताः सर्व्वे)

प्रथमोऽङ्कः॥

(ततः प्रविशति असज्जातिमिश्रो विदूषकश्च॥)

शालङ्गीरागे॥ यतिक त्रिताले॥

आगम वेद किछु किछु जानिअ।
परक वित्त धन्धि घर आनिअ॥
चनक कोटे ओ (?उ)तरासइ(?तृइ)
धोती गरुअ उरुभीस देख(?)वे।
सबइ खाहि बड सोति बोलाइ
अपइ(?अपजस) गह के सुइ बावे॥
असत बोलि उपसरपन
लाइअ परकें पारिअ गारी।
हरि सिर गाहु विरुनि धन
आनिअ वयाल हकारिअ दारी॥
भणे कविशेषर सुनहु रे।
लोक हे ओभा दरसन देवे।
महामन्ति जीवतु गणेसर(?गणेस रे)
वीस वीस भणे कवे॥१७॥

असज्जातिः (सप्रमोदं) ॥

त्रैलोक्ये भोजनं श्रेष्ठं ततोपि सुरतो[२१क]त्सवः ।
भोजनं वास्तु वा नास्तु जीवनं न रतं विना ॥

वत्स बन्धुवञ्चक आगच्छ अधीष्व

विदूषकः—यं मिस्सो आणवेदि

असज्जातिः—

यद्वामावक्त्रपानं यदलसनयनालोकनं केलिरङ्गे
तस्मादप्यङ्गसङ्गः कुचकलससमुत्पीडने बाहुभङ्गिः ।
एतत्संसारसारं कुरु निजहृदये निर्विकल्पैककल्पं
किन्ते कार्य्यं विवादकथितमतिमृजुग्रन्थकन्थाभरेण ॥

विदूषकः—भो मिस्स पराङ्गणासंभोगादो पि परमन्दिरे सन्धि कल्पिअ जं अत्थो हरीअदि तं ज्जेव तिहुअणसारं पेक्ख

किं वाणिज्जेण कज्जं णिअधनविलअं तं क्खु काऊण दुक्खं
किम्वा कज्जं किसीए पसुवसुणिअमाआस खिकज्जिदोए ।
किम्विज्जाए फलं वा मरणसमसमुप्पएण चिन्ताउलाए
एक्कं तेलोअसारं परधनहरणं जूअकीलासुहञ्च ॥

वा एत्थ धुत्तउरणअरे जादि[२१ख]सो तुमं गुरू वादिसो अहं सिस्सो संवुत्तो

असज्जातिः (सवैराग्यं) । अहो नगरेस्मिन्निरुपधिजीवनतया-स्मद्विधश्रोत्रियाणां स्थितिः यतः दिनाष्टतयादारभ्य न कश्चिन्न्यायवादी न कपटश्राद्धप्रतिलम्भो न गणिकाजनालापः

(नेपथ्ये)

भो भो विज्ञाप्यतां असज्जातिमिश्रस्य न्यायकरणार्थं वादिनौ द्वारि वर्त्तेते

असज्जातिः (विश्वनगरस्नातकौ निरीक्ष्य स्वगतं)—कथं अनर्थान्तरं आपतितं (प्रकाशं) भगवन्नागन्तुका वयं तन्नात्र भिक्षावसरः

विदूषकः—भो मिस्स एदे ज्जेव वादिणो एदाण विवादं विचारेदु मिस्सो

असज्जातिः (सहर्षं सगर्वञ्च)— आसनमुपनीयतां भगवते

[इत्कि] स्नातकाय च।

(विदूषकः तथा कृत्वा सर्व्वानुपवेशयति ।)

असज्जातिः—कोऽर्थी कः प्रत्यर्थी च

स्नातकः—भासाए अहं अत्थी ; णीअलकरणे पच्चत्थी[1] भअवं

असज्जातिः—न्यायवादिनः प्रथमतो निकरः पश्चाद्भाषोत्तरे तत्क्रियतां भाषोत्तरे

विश्वनगरः—अयमस्मत्सन्यासदण्डो निकरः

स्नातकः—एदं मे इन्दासणकोलिअं णीअरकरणे पविणीअदु

असज्जातिः (सगौरवं गृहीत्वा सप्रमोदं गन्धमाघ्राय च)—किञ्चिद्विनियुज्यते

निद्राकरं दोषविनाशहेतु
लुधाकरं बुद्धिविकाशकञ्च ।
इन्द्रासनं कामकलानुकूलं
लब्धं मया दैववशादिदानीं ॥ [२२ ख]

१—ई शब्द संस्कृतपोथीमे नहि छैक ।

विश्वनगरः—

स्वाधीनयौवना सुभ्रूः
सा मान्या सर्व्वकामिनां ।
अस्माभिरियमाक्रान्ता
मदीया तेन वल्लभा ॥

असज्जातिः (भाषां भूमौ लिखित्वा स्नातकं प्रति) स्नातक त्वमुत्तरं कुरु ,

स्नातकः—

एसा पुव्वं मए दिट्ठा दाउण दशटङ्कया
आणीदा अ मदिं दाइं मदीया येन वल्लहा ॥

(असज्जातिः उत्तरमभिलिखति)

विदु · भो मिस्स पेक्ख पेक्ख अणङ्गसेणाए लावण्णलच्छि

मअलञ्छणबिम्बफुरन्तमुहो
णअणुप्पलचञ्चलकेलिणिही
थणभारणआ अइमज्झकिसा ।
पढमोदिअचन्दकलासरिआ

असज्जातिः (अनङ्गसेनामालोक्य)—अहो निर्म्माणवैदग्धी विधातुः तथा हि [२३क]

नीलोत्पलल्ललितखञ्जनमञ्जुनेत्रा
सम्पूर्णशारदकलानिधिकान्तवक्त्रा ।
बाला । जगत्त्रितयमोहनदिव्यमूर्ति-
र्मन्ये विभाति जगति स्मरवीरकीर्तिः ॥

भो वादिनावेषा विवादाध्यासिता अनङ्गसेना जय-पराजयं यावन्मध्यस्थस्थाने स्थाप्यताम् । एवंविध-माध्यस्थे वयमेव नृपतिन्यवस्थापिता मध्यस्थाः ।

(अनङ्गसेनामानीय स्वसन्निधावुपवेश्य सदीयकरे(?रं) हृदये(?ये) निधाय सप्रमोदं)

विकचकमलकोषश्रीरियं काम्यकान्ति-
र्हिमकरकरजाताच्चन्द्रकान्तादपि शीतः ।
मृगमदघनसारामोदसौरभ्यमन्यो
हरति मदनतापं कोमलः पाणिरस्याः ॥

(क्षणं विचार्य्य पुनरुच्चैर्विहस्य)

भो वादिनावेतद्राज्यक्षेत्रे धूर्त्तयोरिव युवयोर्विवादः तथा हि

नैषा त्वदीया भवतोपि नेयं
मत्सं[२३ख]निविष्टा सुभगा मदीय ॥
स्वप्नेपि पूर्व्वं मयि ज्ञातकेलि-
स्ततोपि हेतोः खलु वल्लभा मे ॥

देशापरागे ॥ एकतालीताले ॥

तोहरि ओ नहि के सनातक भगव
तोहरि नहि नारी ।
हमरिए हमरा लग अछ बैसलि
परतष हलिअ बिचारी ॥ ध्रुवं ॥
परुकाँ सपने हमे अवलोकलि
हमरि तेहि के न जाने ॥
हारल भगव सनातके दुहु जने
तन्हि असज्जातिक थाने ॥
कविशेषर जोतिक एहु गावे
राए[१] हरसिंह बुझ भावे ॥१८॥

विदूषकः (अनङ्गसेनामालोक्य जनान्तिकं) । एसो मिस्सो बुढ्ढो

१—एहिठाम एकटा विचित्र एहन चिन्ह छैक जकर अर्थ नहि लागल ।

भञ्जवं णिद्धखो सणादगे मिच्छारञ्जखो ता एदाणं समागमं परिहरिअ । अम्हसमागमेण तुम्ह योव्वणं सफलं भोदु

(इत्यात्मा [२४क]नं दर्शयति)

अनङ्गसेना (सस्मितं)—कधं धुत्तसङ्गतए कलहलणं सम्वुत्तं

विश्वनगरः (सवैराग्यं) ॥

॥ कोलावरागे । ॥ परिम च(१ठ)ताले ॥

अरे रे सनातक तोरिहि क्रमान्ति ।
अनङ्गसेना हा(लेल असजाति ॥धुवं॥
कतए विचार कराओल आनि ।
जन्हिक चरित सुन मूलनाशक जानि ।
हेरित हि हरि धन लए गेल चोर ।
हाथक रतन हरायल मोर ।
कके होयह हरि अनुरागे ।
जोंकक आग गोतल न लागे ।
(कविशेषर जोतिक एहु गाव ।)
राय हरसिंह बूझए रस भाव ॥१६॥

विश्वनगरः—बरस दुराचार न हि जलौकसासङ्गे जलौका लगति । मूलनासकस्यायम्विचारः तदेहि सुरतप्रिया-स्थानं गच्छाव

(इति निष्क्रान्तौ द्वाविति ॥)

॥ प्रविश्य [२४ख] पटीक्षेपेण मूलनाशकः ॥

॥ धनछीरागे ॥ एकतालीताले ॥

हमे सूरनासक नाउ
हमे खलनाशक न×
××हमर×××××
जीव एति दिवस परमाउ ॥ ध्रुवं ॥
बहुल मानुस मोख लाउ
जर जाउ(१आयु) भेल
कतोक थकरब साख ।
××××निकान्दलि
आजे मुइल मोर भतार ॥
खउर बार सब हमोहि हकारए
आनल उन रे आउ ।
केतु म्वाढ (१चापड)........

जंनमे मळतक जाए ।
मोरि न कसो हनि काँत चोट रे ।
काति खण्डाक धारे
मोरि थक तीवर वसिए गेल
खर मोर मोख दुपाव ।
कटइते जोएल निरस ज्रे अहि (?ओअहि)
आचलि दिठ एह विवाद
कविशेखर जोतिक एहु गाव ए
राए हरसिंह बुझ भाव ए ॥२०॥ [२५क]

(॥ इति परिक्रम्य ॥ मुहूर्त्तं वीदयं प्रकाशं)

अले ले अणङ्गसेणिए जाणिदे तुम्ह चलिदं जं बालं
वालं कअमअणमन्दिर(?क्खोल)वेअयं पत्थन्ते
बहुवालं हगे तए (पश)आसिदे ता शंपदं पयच्छ ॥
अण्णधा लाअदोहाइं दोइस्सं

अनङ्गसेना—मूलनासअ संपदं ज्जेव असज्जातिमिस्सादो
अप्पाणो दाइस्सं ॥

विदूषक: ॥ को एसो ॰

असज्जाति: आः किं एष भगवद्गोचरः । पश्य

छिन्नौष्ठनासो गलगण्डनम्रो
वामाक्षिकाणो गलितैकहस्तः ।
शिलीपदव्यापृतदक्षिणाङ्घ्रिः
स मूलनाशः किल नापितोऽसौ ॥

(मूलनाशकश्च सहसोपसृत्य सर्वेषां सप्रमाणमादर्शं दर्शयति ॥)

[२५ख] असज्जाति:--मूलनाशक क्रियतामस्माकं नखलोम्नां परिष्कारः ।

मूलनाशक:—भो मिस्स पठमं पअच्छ ।

असज्जाति:—मूलनाशक किमर्थं

मूलनाशक:—भो जदि तुमं पलिक्खलन्ते । पठमं ज्जेव मल्लिरशशि ता वेअणं केण पतिपिट्ठं

असज्जाति:—अलं परिहासेन गृह्यतामिदं

(सगौरवं गृहीत्वा सप्रमोदं आघ्राय किञ्चित विनियुज्य मिश्रस्य चरणयोर्बन्धनं कृत्वा व्यापारं नाटयति)